



Württembergischer Kammerchor



2026

Leitung
Lukas Grimm

Liebes Publikum, sehr geehrte Damen und Herren,



es ist mir eine große Freude, Ihnen die kommenden Konzerte des Württembergischen Kammerchors für das Jahr 2026 vorstellen zu dürfen. Wie schon in meinen ersten beiden Programmen mit dem Chor im letzten Jahr, wollen wir auch dieses Jahr die reiche Tradition des Ensembles pflegen und sie mit neuen Akzenten erweitern.

Im März eröffnen wir das Jahr mit dem Programm **Worthy is the Lamb** mit Motetten für Chor und Orgel. Das „Lamm Gottes“ dient hierbei als Ausgangspunkt vielfältiger Betrachtungen des Lebens und Glaubens. Neben dem titelgebenden Werk von Joanna Marsh stehen Benjamin Brittens eindrucksvolles „Rejoice in the Lamb“ sowie Kompositionen von Bach, Hessenberg, Poulenc und anderen auf dem Programm.

Unmittelbar nach den Pfingstferien erwartet uns ein besonderer Höhepunkt: Gemeinsam mit dem Philharmonia Chor Stuttgart und der Württembergischen Philharmonie Reutlingen widmen wir uns **Gustav Mahlers Zweiter Sinfonie** („Auferstehungssinfonie“). Wir freuen uns sehr über die Einladung zu dieser Kooperation.

Im Herbst 2026 schlagen wir dann eine literarisch inspirierte Richtung ein. Ein Programm mit **Shakespeare-Vertonungen**, unter anderem von Ralph Vaughan Williams und Frank Martin, verbindet Sprachkunst und Musik. Originalmusik aus der Zeit Shakespeares wird zudem einen besonderen Akzent setzen.

Den feierlichen Abschluss des Jahres bildet schließlich eine Aufführung aller sechs Kantaten aus **Johann Sebastian Bachs Weihnachtsoratorium**. Mit diesem Projekt möchten wir das Werk in seiner dramatischen Gesamtform hörbar machen.

Ich lade Sie herzlich ein, diese Konzerte mit uns zu erleben!

Ihr

A handwritten signature in dark ink, reading 'Lukas Grimm'. The signature is fluid and cursive, with a long horizontal stroke extending to the right.

Lukas Grimm

WORTHY IS THE LAMB

Motetten für Chor und Orgel

Peter Schleicher (Orgel)

Württembergischer Kammerchor

Leitung: Lukas Grimm



KONZERTE

Sa. 14.03.2026, 18 Uhr St. Johannes Backnang

So. 15.03.2026, 18 Uhr Lutherkirche Fellbach

Sa. 28.03.2026, 17 Uhr Andreaskirche Obertürkheim

So. 29.03.2026, 18 Uhr Hospitalkirche Stuttgart

MUSIK IM GOTTESDIENST

So. 29.03.2026, 11 Uhr Hospitalkirche Stuttgart

Gustav Mahler

SINFONIE NR. 2

„Auferstehungssinfonie“

Christina Landshamer (Sopran)

Gerhild Romberger (Alt)

Philharmonia Chor Stuttgart

(Einstudierung: Johannes Knecht)

Württembergischer Kammerchor

(Einstudierung: Lukas Grimm)

Württembergische Philharmonie Reutlingen

Gesamtleitung: Ariane Matiakh



KONZERTE

Mo. 15.06.2026, 20 Uhr Reutlingen, Stadthalle

Di. 16.06.2026, 20 Uhr Villingen-Schwenningen,
Franziskaner Konzerthaus

SHAKESPEARE!

Vertonungen aus seiner und unserer Zeit

Württembergischer Kammerchor

Leitung: Lukas Grimm



KONZERTE

Sa. 26.09.2026, 17 Uhr

Stadtkirche St. Blasius
Bopfingen

So. 27.09.2026, 18 Uhr

Hohenkreuzkirche
Esslingen

Sa. 10.10.2026, 19.30 Uhr

St. Peter & Paul Gerlingen

So. 11.10.2026, 18 Uhr

Hospitalkirche Stuttgart

Johann Sebastian Bach

WEIHNACHTSORATORIUM

BWV 248, Teil I–VI

Johanna Zimmer (Sopran)

Marion Eckstein (Alt)

Jan Petryka (Tenor)

Jakob Kunath (Bass)

Ensemble il capriccio

Württembergischer Kammerchor

Leitung: Lukas Grimm



KONZERTE

So. 20.12.2026, 19 Uhr

Domkirche St. Eberhard
Stuttgart

MUSIK IM GOTTESDIENST

So. 13.12.2026, 11 Uhr

Hospitalkirche Stuttgart

Württembergischer Kammerchor

Der Württembergische Kammerchor wurde 1970 von Prof. Dieter Kurz in Stuttgart gegründet und erarbeitet seitdem ein breitgefächertes Repertoire: Von A-Cappella-Musik und Oratorien aus den letzten vier Jahrhunderten bis zu vokalsinfonischen Werken in verschiedensten Besetzungen. Zu den Schwerpunkten des Württembergischen Kammerchors gehören die Interpretation der Vokalwerke des Früh- und Hochbarocks und der Chormusik des 19. und 20. Jahrhunderts. Aber der Chor kann auch auf zahlreiche Uraufführungen (Isang Yun, Dieter Schnebel, Karl Michael Komma, Hans Georg Pflüger, Axel Ruoff und andere) sowie Teilnahmen an szenischen Produktionen und konzertanten Operaufführungen zurückblicken.

Seit Jahren gastiert der Württembergische Kammerchor regelmäßig bei internationalen Festivals (Festival de Musique Sacrée de Nice, Printemps des Arts de Monte Carlo, Festival der internationalen Preisträger Schaffhausen, Internationale Festspiele Baden-Württemberg / Ludwigsburger Schlossfestspiele, Internationales Bodensee-Festival, Rheingau Musik Festival). Auslandstourneen, Fernsehauftritte, Radiomitschnitte und CD-Produktionen ergänzen die Arbeit. Für seine Aufnahme von Hugo Wolfs Chören mit Orchester wurde dem Württembergischen Kammerchor von »Le monde de la musique« das Spitzenprädikat »choc« zuerkannt.

2025 gab Gründer Prof. Dieter Kurz sein Amt als Künstlerischer Leiter weiter an den Stuttgarter Dirigenten, Komponisten und Organisten Lukas Grimm, der das Profil des Chores weiter vertiefen, das Repertoire verbreitern und neue Konzertformate vorstellen wird.

Impressum

Redaktion: Elisabeth Vöhringer, **Gestaltung:** Pat Schreiter,

Fotos: Gerald Ulmann



Württembergischer Kammerchor

GESCHÄFTSSTELLE

Württembergischer Kammerchor e.V.
Stauffenbergstraße 93
72074 Tübingen
mail@kammerchor.info
+49 151 44954799

WEBSEITE

www.wuerttembergischer-kammerchor.de
Besuchen Sie uns auch auf unseren
Kanälen bei Facebook und Instagram
@wuerttembergischerkammerchor

SPENDENKONTO

Deutsche Apotheker- und Ärztebank
IBAN: DE04 3006 0601 0001 5542 20
BIC: DAAEDEDXXX

GEFÖRDERT DURCH



Baden-Württemberg
Ministerium für Wissenschaft,
Forschung und Kunst

STUTTGART

